

FESTIVAL JANIGRO '25



MONTAGANO,
7-15 LUGLIO.
**UN APPUNTAMENTO
PREZIOSO.**

f FESTIVAL
JANIGRO
— MONTAGANO —

REGOLAMENTO MASTERCLASS (English version below)

1. La Masterclass è aperta a violoncellisti di qualsiasi età e nazionalità. Le lezioni sono aperte al pubblico e saranno tenute dai Maestri **Paolo Bonomini** (Hochschule für Music Detmold) e **Amedeo Cicchese** (Accademia Perosi di Biella), componenti del **Duo Janigro**. Lo studente avrà la possibilità di approfondire il repertorio violoncellistico con l'opportunità di avere due punti di vista distinti ma convergenti, dovuti alla decennale collaborazione dei due Maestri.
2. Per gli studenti effettivi ci sarà la possibilità di approfondire anche il repertorio orchestrale grazie alla presenza del Maestro **Jakob Ludwig** (Teatro alla Scala di Milano) che terrà lezioni individuali e collettive sui passi d'orchestra e sulla gestione delle varie fasi di un'audizione orchestrale
3. Le lezioni si terranno presso il **Polo Museale** e l'**Abbazia di Santa Maria di Faifoli** nel Comune di Montagano (CB) a partire dal 7 luglio fino al 13 luglio compreso. Sono previste 6 lezioni della durata minima di 60 minuti per ciascun partecipante, lezioni equamente divise tra i tre docenti. E' prevista la presenza di un pianista collaboratore.
4. Il giorno 8 luglio, tutti i partecipanti alle Masterclass potranno partecipare, **senza costi aggiuntivi**, ad una lezione aggiuntiva tenuta dal Maestro **Enrico Dindo**. Tutte le Masterclass sono aperte al pubblico.
5. **La scadenza per la presentazione della domanda è fissata per il giorno 15 giugno 2025.** La domanda prevede la compilazione del modulo allegato e la presentazione di un **video di selezione** che avrà come programma l'**esecuzione del primo movimento tratto da un concerto o una sonata a libera scelta della durata massima di 15 minuti**. La qualità della produzione della registrazione non sarà discriminante ai fini della selezione. Il video dovrà essere inviato tramite link dopo esser stato caricato su YouTube alla mail **associazionefestivaljanigro@gmail.com** insieme all'invio del modulo di iscrizione. Per qualsiasi chiarimento e necessità si prega di scrivere all'indirizzo: **associazionefestivaljanigro@gmail.com**. E' altresì possibile inviare il link di una registrazione video effettuata negli ultimi 12 mesi.
6. L'esito della selezione sarà comunicato entro il giorno 18 giugno 2025. Il **limite massimo** di partecipanti alla Masterclass è di **6 studenti**.
7. Il costo della Masterclass previsto per allievo è di **500€** quale **tassa di frequenza**. In seguito all'esito positivo della selezione, agli allievi selezionati verrà comunicato come versare la **tassa di iscrizione prevista di 50€**. La **tassa di frequenza** dovrà essere versata al momento della registrazione a Montagano

8. **Gli studenti residenti all'estero riceveranno l'esito della preselezione 3 giorni dopo aver spedito il materiale, indipendentemente dalla data di scadenza, in modo da facilitare l'organizzazione dei viaggi.**
9. Uno o più studenti saranno selezionati dal Maestro **Oliver Herbert** per partecipare al progetto di Musica da camera itinerante di questa edizione del Festival Janigro. **Il progetto, in collaborazione con l'Accademia Perosi di Biella**, prevede la concertazione del Maestro Herbert di un programma cameristico che **prevede due concerti all'interno del festival Janigro: il 9 luglio presso il Palazzo Ducale di Larino e l'11 luglio presso il Teatro Sannitico di Pietrabbondante**.
10. Per gli studenti effettivi sono previste esibizioni live all'interno del Festival Janigro (12 luglio) e per la rassegna **"Musica in Villa"** in collaborazione con gli **Amici della Musica di Campobasso** (13 luglio).
11. L'organizzazione si riserva il diritto di approntare modifiche in caso di necessità dovute a causa di forza maggiore.
12. L'iscrizione alla Masterclass comporta l'accettazione del presente regolamento.

ENGLISH VERSION

1. The Masterclass is open to cellists of all ages and nationalities. The lessons are open to the public and will be conducted by cellists **Paolo Bonomini** (Hochschule für Musik Detmold) and **Amedeo Cicchese** (Accademia Perosi di Biella), members of the Duo Janigro. The student will have the opportunity to deepen their knowledge of the cello repertoire with the chance to experience two distinct but convergent perspectives, stemming from the decade-long collaboration of the two musicians.
2. For enrolled students, there will also be the opportunity to explore orchestral repertoire thanks to the presence of Maestro **Jakob Ludwig** (Teatro alla Scala di Milano), who will hold individual and group lessons on orchestral excerpts and the management of various phases of an orchestral audition.
3. The lessons will take place at the **Polo Museale and the Abbazia of Santa Maria di Faifoli** in the Municipality of Montagano (CB) from July 7th to July 13th inclusive. Six lessons of a minimum duration of 60 minutes will be scheduled for each participant, equally divided among the three teachers. A pianist will be provided.
4. On July 8th, all Masterclass participants can attend an additional lesson held by Maestro **Enrico Dindo** at no extra cost. All Masterclasses are open to the public.
5. The deadline for application submission is **June 15th, 2025**.
6. The application requires filling out the attached form and submitting a **selection video** featuring the performance of the first movement from a concerto or a sonata of free choice with a **maximum duration of 15 minutes**. The recording production quality will not be a criterion for selection. The video should be sent via a link after being uploaded to YouTube to the email **associazionefestivaljanigro@gmail.com** along with the submission of the registration form. For any clarifications or needs, please write to: **associazionefestivaljanigro@gmail.com**. **It is also possible to send a link to a video recording made within the last 12 months.**
7. The **selection results** will be communicated by **June 18th, 2025**. The maximum number of participants for the Masterclass is 6 students. The Masterclass fee per student is €500 as a tuition fee. After a positive selection outcome, selected students will be informed on how to pay the registration fee of €50. The tuition fee must be paid upon registration in Montagano.

8. **Students residing abroad will receive the pre-selection results 3 days after sending the materials, regardless of the application deadline, to facilitate travel arrangements.**
9. **One or more students will be selected by Maestro Oliver Herbert** to participate in the chamber music project of this edition of the Festival Janigro. The project, in collaboration with the **Accademia Perosi di Biella**, involves Maestro Herbert's direction of a chamber music program which **will be performed on the 9th at Palazzo Ducale of Larino and on the 10th at the iconic Teatro Sannitico of Pietrabbondante.**
10. **Enrolled students are expected to perform live within the Festival Janigro.**
- *Abbazia di Santa Maria di Faifoli, Montagano*
July 12th, 2025
11. **Musica in Villa" - In collaboration with *Amici della Musica di Campobasso***
July 13th, 2025
11. The organization reserves the right to make changes if necessary due to force majeure.
12. Registration for the Masterclass implies acceptance of these regulations.

Modulo di iscrizione Master class Duo Janigro

Cognome _____

Nome _____

nato a _____ il _____

residente in _____

a _____

provincia _____

Cell. _____ E-mail _____

Programma da svolgere durante il corso:

Proposta esecuzione esibizione live sia violoncello solo che in duo con pianoforte

Dichiaro di essere d'accordo e di accettare integralmente le norme del regolamento

Luogo e data _____

Firma del Partecipante

Firma di un genitore o di chi ne fa
le veci (in caso di studente
minorenne)

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 I dati personali raccolti saranno trattati e diffusi anche con strumenti informatici: a) nell'ambito del procedimento per il quale sono stati raccolti; b) in applicazione delle disposizioni sulla pubblicizzazione degli atti, ai sensi della L. 241/1990 e dell'art. 20 del D.P.R. 380/2001. I dati potranno essere inoltre comunicati, su richiesta, nell'ambito del diritto di informazione e accesso agli atti e nel rispetto delle disposizioni di legge. Il conferimento dei dati ha natura obbligatoria; in caso di rifiuto non sarà possibile procedere all'accettazione della pratica.

FIRMA PER IL CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
